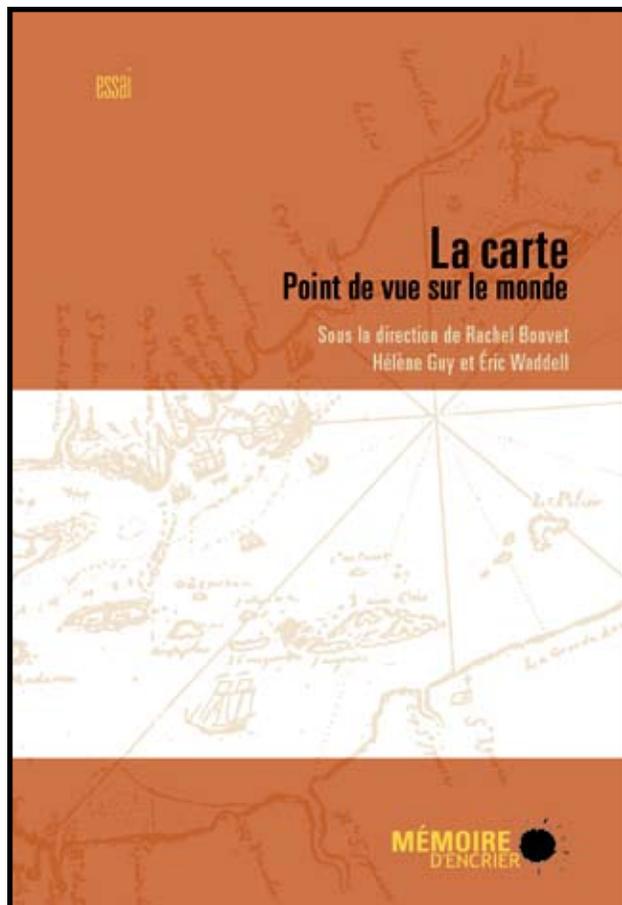


Vient de paraître

La carte *Point de vue sur le monde*

sous la direction de Rachel Bouvet, Hélène Guy et Éric Waddell



Ouvrage de réflexion et de création, *La carte. Point de vue sur le monde* propose une démarche interdisciplinaire de l'univers de la cartographie où se rencontrent les points de vue des écrivains, des géographes, des artistes, etc. *La carte, parole sur le monde*, est ici dialogue et pensée, voyage et désir d'écriture.

Avec une centaine d'images - planches de bande-dessinées, cartes anciennes, cartes inventées, timbres-poste, photographies - l'ouvrage offre la possibilité de parcourir le monde et son histoire. La diversité des points de vue, des registres et des genres contribue à la richesse de cet ouvrage qui regroupe essai, chronique, récit de voyage, poésie.

Ce collectif permet de faire le point sur la géopoétique, champ nouveau qui incite à explorer les chemins du rapport sensible et intelligent à la Terre. Découvrons ce livre pour mieux comprendre le langage des cartes. Et aussi pour mieux habiter la Terre.

Ont collaboré à cet ouvrage : Virginie Belhumeur, Rachel Bouvet, Denise Brassard, Audrey Camus, Jean-Claude Castelain, Jean Désy, Marie-Andrée Gilbert, Alexandre Gillet, Hélène Guy, Suzanne Joos, Pierre Labossière, Yves Lacroix, Nicolas Lanouette, Caroline Mangerel, Monchoachi, Ceri Morgan, Jean Morisset, Pascal Naud, Charles Vincent, Éric Waddell et Kenneth White.

312 pages

ISBN : 978-2-923713-00-7

Contact de presse : Geneviève Pigeon (450) 616-7804 genevieve_pigeon@videotron.ca

« Présentation » Rachel Bouvet, Hélène Guy et Éric Waddell	5	« 70° de latitude Nord » Pierre Labossière	169
« La carte dans une perspective géopoétique » Rachel Bouvet	11	« Sur la route des îles timbres-poste » Jean-Claude Castelain	171
« Les fleuves de l'esprit » Kenneth White	33	« La grande canotée du Canadien errant <i>as described by JOSEPH LA FRANCE... a French Canadese Indian who Traveled thro those Countries and Lakes... »</i> Jean Morisset	179
« Nicolas Bouvier : passant et passeur. Considérations géopoétiques à l'usage de l'arpenteur » Alexandre Gillet	47	« La carte en filigrane dans un parcours de création » Hélène Guy	187
« Les guides (à la carte) de ma vie » Jean Désy	67	« Nha caéra, rété, habiter » Monchoachi	193
« Fragments de mémoire urbaine : Un regard sur les cartes de Québec » Nicolas Lanouette	79	« L'aire du TABARNACOS : poésie et cosmogénie dans Le sacre de Paul-Marie Lapointe » Denise Brassard	207
« Cartographier la mémoire / mapio'r cof » Ceri Morgan	95	« Rapport cartographique, rapport narratif. Le rôle de la carte dans <i>Hyppolyte's Island</i> de Barbara Hodgson » Caroline Mangerel	231
« Voir en vrai Rothenburg ob der Tauber qui fut longtemps une image » Yves Lacroix	113	« Restaurer le blanc des cartes ou comment Pierre Senges escamota l'Amérique » Audrey Camus	247
« Tracés insulaires. Cartographier l'espace par une pratique de la photographie poétique » Virginie Belhumeur	131	« La carte comme représentation mentale d'un ailleurs inconnu : le cas de la Mer de l'Ouest » Charles Vincent	267
« La mémoire des pas » Pascal Naud	141	« Un matin au bord du fleuve » Kenneth White / Éric Waddell	277
« Cartographies nomades » Suzanne Joos	147	Notices biographiques	299
Photographies de l'exposition <i>La carte comme point de vue</i> . (Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, avril 2007)	153		

Pour l'Europe:

Librairie du Québec à Paris
www.librairieduquebec.fr

Librairie du Québec
30 rue Gay Lussac
F-75005 Paris

Par téléphone ou télécopieur
Tél. +33 1 43 54 49 02
Télec. +33 1 43 54 39 15

24 euros

Pour le Québec et le Canada:

Mémoire d'encrier
Diffusion Dimédia

Commandez-le chez votre libraire

En ligne: www.amazon.ca

Relationniste de presse:
Geneviève Pigeon (450) 616-7804
genevieve_pigeon@videotron.ca

29,00\$